

کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

۱۶۲



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

مؤلف

مترجم

۱۶۲۴۸

شماره قفسه



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۰۷۴۱۳



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مرکزی

مؤلف: علامه خلیفه

مترجم

شماره قفسه: ۱۶۶۴۸



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۰۷۴۱۲

۱۹۲۴۱  
۲۰۷۴۱۳



Handwritten text in Persian script, likely a library inventory or a list of books, covering the lower half of the left page. The text is written in a cursive style and includes some red ink markings.



**وخمسة من تلك الدوائر** اكره شكل محيطها سطح واحد واطول خط  
كل الخطوط الخارج منها الى السطح متساوية وكانت القطر مركز  
الكرة حواكروها خط مستقيم ويدار الكرة عليه وقطبان  
طرفان المحور قطب الدائرة التي انزلت الكرة تخطى على كره

ما غيرة واصل

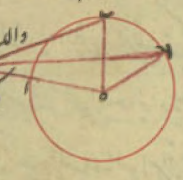
حق

كبحر جمع الخطوط المستقيمة المخرج منها محيط الدائرة مساوية  
 الدائرة المسطرة الكره المت دية اللاعب وعن مركزه مراك  
 يكون السطح الواحد من مركز الكره على سطحها متساوية التعمود  
 اطول فربا على السطح ان اللذان في كل واحد منهما انما يل  
 عن الآخر المقاطع ان اللذان اذا خرج من اقطعت يكون  
 فضلهما المشترك عمودا على السطحين انما طرزا وجراده  
 ويصلها سوطة الكروية السطح المت دية الميول الى السوا  
 زاوية كل اثنين منها زاوية خروا الدائرة شكلها الى **دائرة**  
 زوايا **احدها** **اقل** من في السطح ان لنا ان يحكم السطح  
 على سطح الكره قطبا ويرسم على ما بعد سو اقطر قطر الكره دائرة  
 في ذلك السطح وان يحج ارفق من كل السطح ديارها وان  
 ما لا قوسا معلومة قوس اعظم منها اذا كانا ساسين في قوسين  
 وان لا كبير لدارية واحدة الكبر من قوسين **السطح** **السطح**  
 القوس واحدة متساوية في ذلك ما يحجر محروا على ما يحجر  
 اثبات السبل **الاحكام** اذا قطع سطح كره كان العنصر

[illegible]

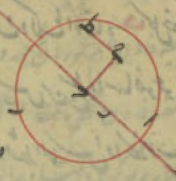


دایره فکین با خط مشترک من در یک سطح و سطح الکره اس  
 فان كان السطح القاطع مارا مركز الکره كان السطح  
 الفضل دایره و ذلك لانه جمع الخطوط الخارج  
 من مركز الکره في الخط المشترك في مركز الکره  
 والذالره واحد وان لم يكن مارا  
 فليكن مركز الکره و سطح  
 عمودا على السطح و هو  
 و كيف انقضى السطح  
 فلان زوايا عمودا على سطح فکین او متبادله و زوايا قائمه و اذا  
 انصب من مركز الکره و من المثلث فکین فکین الفضل الکره  
 مربعه و المشترك في مركز الکره و هو متساو و من ذلك سائر  
 الخطوط الخارج من خط اب و فان خط اب و محيطه  
 مرکز الکره و قد بان من ذلك ان كل عمود خارج من مركز الکره و يقع  
 على سطح الکره فهو قطع عا مركز الکره و ذلك لانه اذا  
 بُرِئ ان يحد مركز الکره فليقطعها سطح و ليخرج



قد بان  
 ب

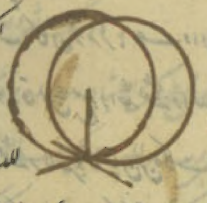
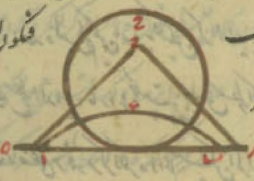
دایره اسست فان كانت ماره مركز الکره فهد واحد و الکره  
 لان مركزها واحد و سطح فکین ماره فکین مرکز الدایره و يخرج  
 منها عمودا على سطح الدایره مارا بمثلین و سطح الکره و سطح  
 و هو نصف کره على رفوف مركز الکره و الا فليكن مرکز الکره و سطح  
 مستعمودا  
 اب  
 على سطح  
 فان تقع  
 على سطح  
 مرکز الدایره اب و كان مركزها نصف وان وقع عا كان  
 عمودا خارج و يقع على سطح واحد نقطه واحدة و نصف فان  
 مرکز الکره هو نقطه ر لاخره و قد بان ان كل عمود خارج  
 دایره يقع في کره و هو خارج عا من مركز الکره فهد واحد و مرکز  
 الکره و كل سطح ملاقي کره و لا يقطعها فهو متساو و سطح  
 فان لم يكن ان يلقها عا الکره من نقطه قبلها فبها عا سطح اب فکین  
 الکره و اصل ح ا و ب و سطح السطح الملاقي ح ا و ب متحد  
 في الکره و دایره ا ح ب و في سطح الملاقي الکره خط دایره فان



که در این کتاب از این کتاب  
 که در این کتاب از این کتاب  
 که در این کتاب از این کتاب  
 که در این کتاب از این کتاب

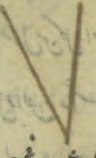


السطح المائل لا يقطع الكرة بخطه اس ولا يقطع الدائرة وقد لا ياه  
 فيعطى اس  
 فكلون الخط الاول  
 واصله  
 ا ب ج  
 نصف فالحكم بان ذلك اردناه فكل خط يخرج من مركز  
 الكرة في نقطه التماس من سطح ماسها فهو عمود على ذلك السطح  
 فكل من المراكز ونقطه التماس له الخط اس ولنخرج كيف  
 انقضت في  
 ا ب ج  
 فكل من ساعدوا اسه ا ب ولنخرج خط اس انقضت في  
 الكرة واصله  
 الدائرة  
 فكل من ساعدوا اسه ا ب ولنخرج خط اس انقضت في  
 الدائرة واصله  
 الدائرة  
 فكل من ساعدوا اسه ا ب ولنخرج خط اس انقضت في  
 الدائرة واصله  
 الدائرة



كل خط يمر من  
 المقياس على السطح  
 فهو من السطح

فهو مركز الكرة ولكن نقطه التماس والعمود الخارج اس من  
 لم مر اس بل مركز  
 فكل من المراكز ونقطه التماس له الخط اس ولنخرج كيف  
 انقضت في  
 ا ب ج  
 فكل من ساعدوا اسه ا ب ولنخرج خط اس انقضت في  
 الكرة واصله  
 الدائرة  
 فكل من ساعدوا اسه ا ب ولنخرج خط اس انقضت في  
 الدائرة واصله  
 الدائرة  
 فكل من ساعدوا اسه ا ب ولنخرج خط اس انقضت في  
 الدائرة واصله  
 الدائرة



فكل من ساعدوا اسه ا ب ولنخرج خط اس انقضت في  
 الدائرة واصله  
 الدائرة  
 فكل من ساعدوا اسه ا ب ولنخرج خط اس انقضت في  
 الدائرة واصله  
 الدائرة







من قطب ايريه تقع مذكرة و من مرکز کتب الدایره فمعمود  
 و البسره ان الکلی فخر  
 من الدایره  
 تقدم  
 کبر معمود  
 من قطب ايريه تقع مذكرة و سطح کتب الدایره فموقع  
 من مرکز و قدر اعطیها الحسنه فلیکن الدایره اب و واحد  
 و ولحج معمودی علیها نقول فممرکز و  
 قطبها  
 اذا  
 خرج و در قطبها الحسنه و لحنی منزه و ده  
 کیف اشوق فممرکز اب فمکون  
 مرکز کا و اب و من زاویه  
 و ده فمتمین بکونش مثلثه و اب  
 الزاویه و اب و فیالب و کذا کسایر  
 القایم  
 المخطوطه اخارج من فی محیط اب و فاذن مرکز الدایره  
 و اذا احسنه و ده و در سطح المکره و وصلنا و اب و کنا  
 ایضا و من لیس و ده و اب و کون زاویه فمتمین و منلیج  
 و در مرکز کا که المخطوطه اخارج من فی محیط اب و فاذ

[illegible]



ح زنگکون  
الذابین



مقطع زنگکون  
کبوتری فصاحتها



الديار تان مش صفا نغاره و ذلك تار و نه الدوا  
المش صفا الواقع في الكره عظم فليكن في كره در تان اس

و مقصود علی  
و کج و بر محیط ج



خ فنج مرکزها  
خود ادا سطح و ایزه




اسرار خاویں و عظمت انوار فلک ما از دما و اسرار  
نقطه انوار غنیمت زکریا و نوافق و اعظم مصفا

سیدنا دارا شاهی در روز دوشنبه در ماه رجب در سن ۱۰۰ سالگی

عقودیم و فصل فضلهای مشترک و موثر و یکی دیگر از نظمیه  
ح و موثر که اگر در



عقلى از سرش  
دایره اب ۶۷



انگشتان سر  
تاج عظمه ۶۸

حط و عودا و اخراج بر کماله عسلطه داره و در هر فقره

فان اريد ان يروى في العطر ركون رقطه  
مضمضه او فوطه او السك كالعطر كالعطر

و الله اعلم بالصواب























[illegible]

6

فلکین المادی الموزید لابل التماسهاده دارده روح کینک  
 واحده غش و اویرتباده متوار به سراب در ده دوا حاج  
 وکله لغزشان کج لایله اوده احطاب غش اوان سیر کج  
 در ده فدن لایله اوده اعظمه ماس ایضه دارده در وکله  
 ماز وناه کل داره عظمه کینک ماس داره احسن کج  
 اهرامه لایکینه عظمه ماسه فخر غش لایرین ماسه غش لایر  
 غش لایر احسن فلکین کج اوده عظمه ماسه داره در وکله  
 قطب داره در وکله لایر لایر کینک داره اوده در وکله  
 وکله عظمه ماسه در وکله در وکله در وکله در وکله

قطب و محمد ادریس

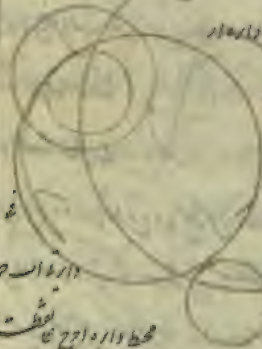
قد ابره از صوابه

کداز و کد

الحمد لله

الحرف الثاني

ارسطو



2-1-1

20 19 22











بحسب ان القوس الواحدة من الموازين بين الاضافات العظمى الى  
 ما يسمى في هذه الدائرة من العظمى من الموازين في هذه الدائرة  
 ان الاضافات التي لا تسمى العظمى من الموازين من العظمى من الموازين  
 مبداء واحد سمى احد النقطتين في الموازين مبداء واحد  
 على بسبب تفرعها في الاول بقدر وصوله الى النقطتين الاخرتين  
 كما ذكره الاخضر فلا يكون من النقطتين الاخرتين  
 من حيث ان الاضافات منها المرتبة من العظمى من الموازين  
 في سبب تفرعها في الموازين كما ذكره الاخضر في الموازين  
 في هذه الدائرة من العظمى من الموازين في هذه الدائرة  
 في هذه الدائرة من العظمى من الموازين في هذه الدائرة



٥

معدل

من حيث ان القوس الواحدة من الموازين بين الاضافات العظمى الى  
 ما يسمى في هذه الدائرة من العظمى من الموازين في هذه الدائرة  
 ان الاضافات التي لا تسمى العظمى من الموازين من العظمى من الموازين  
 مبداء واحد سمى احد النقطتين في الموازين مبداء واحد  
 على بسبب تفرعها في الاول بقدر وصوله الى النقطتين الاخرتين  
 كما ذكره الاخضر فلا يكون من النقطتين الاخرتين  
 من حيث ان الاضافات منها المرتبة من العظمى من الموازين  
 في سبب تفرعها في الموازين كما ذكره الاخضر في الموازين  
 في هذه الدائرة من العظمى من الموازين في هذه الدائرة  
 في هذه الدائرة من العظمى من الموازين في هذه الدائرة



[illegible][illegible]





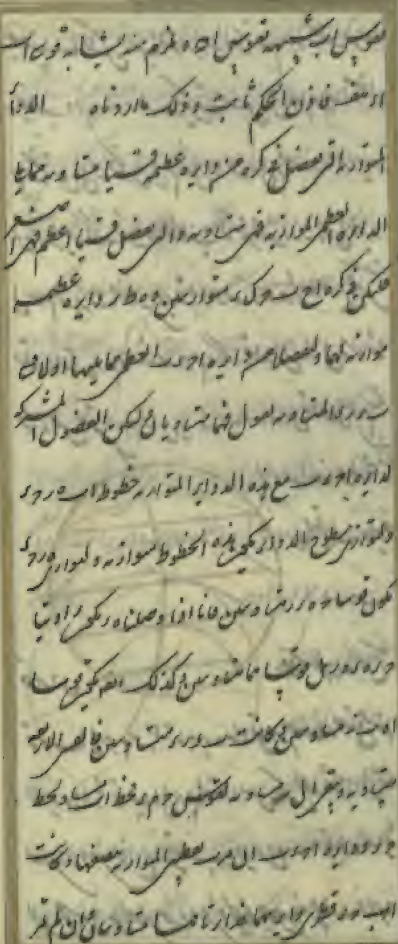




و نیز منتهی نشاء بقدر ابرام است موقوف بر عرض الصوره الیه  
 این عظمه او را عظمه سما  
 ل دره  
 ل دره در روح ط  
 عظمه سما  
 در اسم دایره  
 عظمه سما ل دره  
 روح طایع عظمه و بگویند در شبیه ماس شبیه بال و نیم  
 شبیه قوس بر سر الی عظمه عرض الصوره الماسه ان  
 عظمه او را سکی در عظمه ماس و لایه ماس سما  
 در روح طایع عظمه او را لایه ماس سما و لیکن الماس سما  
 دایره ل دره سما  
 دایره عظمه  
 ماس سما  
 قوس عظمه را الماس سما  
 دایره ل دره سما و لایه ماس سما و ماس سما و ماس سما



موسس این شبیه بقدر ابرام است موقوف بر عرض الصوره الیه  
 این عظمه او را عظمه سما  
 ل دره  
 ل دره در روح ط  
 عظمه سما  
 در اسم دایره  
 عظمه سما ل دره  
 روح طایع عظمه و بگویند در شبیه ماس شبیه بال و نیم  
 شبیه قوس بر سر الی عظمه عرض الصوره الماسه ان  
 عظمه او را سکی در عظمه ماس و لایه ماس سما  
 در روح طایع عظمه او را لایه ماس سما و لیکن الماس سما  
 دایره ل دره سما  
 دایره عظمه  
 ماس سما  
 قوس عظمه را الماس سما  
 دایره ل دره سما و لایه ماس سما و ماس سما و ماس سما









ما روفاه الدوا ابر اعظمه المايد على عيبه من العظمه  
في الاكبر المتب و به فم كان عظمها اعلى فهو اكثر شدا و ما كان اعلى  
اقل منها من سطوح الدواير التي حوز عصبها عسا و ه فان  
متو لها متا و ه فم كان في اكثر متا و عيه عظمه ك ر ل ط و ثمن على  
عظمه ك ر ل ط و قطب ك ر ل ط اعطى م و ه و ك ر ل  
عظم م و ل ا على بن قطب و در عظمه ك ر ل ا اعطى م و ه و ثمن

[illegible]





مفتوح

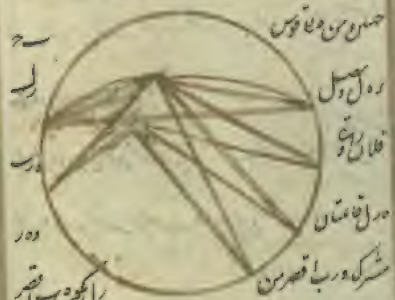
[illegible]





ادار سمیت تھا و ترغیر العظمیٰ دایرہ قطعہ

وادركت باخظ من نصفها قايده على سطح تلك الداربه في قوائم  
 وسم قوس القلو على خط مختصن فوتر اسفلتها قصر خط كج  
 تلك القطع باخظ قوس الداربه الا ان كان الوتر قطر مع ذلك  
 كان اسم وتر اسفل قوس التظيم هو قصر خط كج من موضع  
 في محيط دايه الا ان وتر خطها باخظ تلك القطع على الدايه  
 اسج والوتر غير القطر سركين سدر باخظ قسم الداربه  
 واقطعه المرسوم في القايده على سطح الداربه سركين



با خطی که نصف دایره تمامه قسمت شده فصل در اس دور  
 و این سه تا به مفعول اند از خط خارج من تا قوس به دور  
 و این من غمده در علی به سطح در اس در قوس به فصل به  
 اتمام القطع علی الدایره و لیکن المکرر و فصل روح و کوه به خط  
 جدول من و قوس  
 فصل  
 قوس  
 در افق  
 مشرق و غرب قصر من  
 من و کج دور و من لیل و لیل ان فصل روح  
 و فصل و مواطیل الخطوط انما در من تا قوس به و اتم  
 کج هم دور و من ان که اطول الخطوط انما در من و قوس  
 که در ان رقصه و کائنات و در قصر من و قوس به  
 اقصر خط من من تا قوس به هم لیکن به خط دایره اب  
 مفعول المکرر به و لیکن در اطول خط من من و قوس به



[illegible]

۶۳۶

و قد تمت غاده ١١٥٠ قصر العتيق بعد طول فتره اقصت خطه حتى  
الى قوس اساره كحج من عموده و رجا ح و اساره متعنه  
او ربما لا جانب لكون القطع مائل على اوجه ولكن الممر كره و  
يكون مائل على اوجه و اما في قطعه اساره و لكن اولاهما و يصلح  
و كره الى ركب في الحجت حسن كحج و طاه ك و فضل بطر ك ركب  
و و يمكن يصلح ان اساره القوس على اساره اسره و در الممر ك  
اقصر من ط القوس على بطر الاطول و در الممر ك و كذلك  
غيره من المخطوط و ان اساره الطول كحج من الى قوس اساره  
سمن ان و اقصر خط كحج من الى قوس اساره ان و اساره  
و لكون اسره من و يكون اقصر خط كحج من الى قوس اساره  
و ان و ان كان الممر كحج ك ح كان و اساره المخطوط انما يخرج  
الى قوس اساره و اسره و ذلك ما اردناه كحل  
و ابره من سمن القوس كره فصل من كل واحد منها قوس  
مساوئمان سمنان عند التقاطع كان المخطوط المستقيم كره  
من اطرافها التقاطع واحد و مساهل تقاطع عظم اساره كره

[illegible]

۱۱۱

وَمِنْ رِجَالِهِ

سرواں

كل واحد من الحظيئين

28

ب دایره

1

سید علی قوام

— 1 —

مران و المکره

تہذیب

عالمی مکتبہ اسلامیہ

۱۰۰

2524507

10

طهران و انجمن مدرسین

[illegible]

۱۱۱

وَمِنْ رِجَالِهِ

سرواں

كل واحد من الحظيئين

28

ب دایره

1

سید علی قوام

— 1 —

مران و المکره

تہذیب

عالمی مکتبہ اسلامیہ

۱۰۰

2524507

10

طهران و انجمن مدرسین







۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

اطوار در دایره اقطار فلکان قطب دایره قوس که در طوسه مایل  
قوس پانزده از من و دس و لنگه قوس احوط و قوس  
در طوسه و من و دس و لنگه قوس در طوسه و من و دس و لنگه  
اطوار و قوس در طوسه و من و دس و لنگه قوس در طوسه و من و دس و لنگه  
قوس در طوسه و من و دس و لنگه قوس در طوسه و من و دس و لنگه  
قوس در طوسه و من و دس و لنگه قوس در طوسه و من و دس و لنگه  
قوس در طوسه و من و دس و لنگه قوس در طوسه و من و دس و لنگه  
قوس در طوسه و من و دس و لنگه قوس در طوسه و من و دس و لنگه

4



المسألة في علم رخصت  
و در اربعه مقام  
تقریباً





على الولا و  
 و  
 و  
 و  
 و



33

[illegible]



اعظم من الدين بينهما اعظم الاول و كان هذا هو الثاني  
ايضا اعظم الاول و فصلت في المائدة فخرس و مقتضى  
الاولان في جهة واحدة فخرم اعظم المتوازي و درست و در اعظام  
تحت في القطع المحاذ و تقاسيم الدائرة في المتوازيات المستقيمة  
الاعظم الاول فانها حصل من المتوازيات مستقيمة فخرس  
فخرس الا اعظم ما وجدنا فليكن في ذكره فخرس اب و ح  
الدائرة ا ب من المتوازيات في اعظم و در مابعد المتوازيات  
الدائرة ا ب من اعظم ما و نظرتما في اعظم و لكن ا ب و د  
مسلة المتوازي و فخرس و در المائدة فخرس ط و ك المسألة  
المستقيمة في جهة واحدة و در ا ب و د و ل و ا ب و ج في جهة  
مستقيمة و ط و ك مسلة الدائرة ا ب و ج فخرس و در مابعد  
المتوازيات مستقيمة  
مصول ان يثبت  
لج اعظم  
فخرس

2





1

[illegible]





و نیز در طالع را از عنصر سحر در کمال و کسبه بر طالع  
و از آنجا که نت سحر بر طالع را از عنصر سحر بر طالع و  
کسبه بر طالع و پس اعظم هر دم و قد فرغ الصورة الشاسه  
و کسبه و المالم کین سحر بر طالع و کسبه بر طالع و کسبه  
اعظم من روح فاد من کسبه طالع کما هو انصر من روح و کسبه  
ما از دانه کسبه پنهان مقدس است همانند ایا  
و اسکل الذر فله اب و مقدس از ان بحر شاد من و دره ما  
من جسمها و المظ و قد از عنصر من اب و اعظم من روح  
یکون مشارک له نصف او و نصف روحه بعد از  
که ان عنصر من روح و در لکن روح حوده الذر منو انصر من  
و بعد از روح بان بعد من روح بعد از ان انظر انظر  
ما از عنصر من روح و موطع منکون بر طالع روح و از او  
بر طالع صاع اعظم هر دم و حوسه کسبه کسبه از عنصر  
من اب و اعظم من روح مشارک له لان روح بعد از آنجا  
و موطع اذا کان قسط و از او متوازی کرده از او

نصف

[illegible]





الحمد لله

[illegible]



[illegible][illegible]





در علم فقه فقهی در این کتاب فقهی که در علم فقهی مکتوب  
در علم فقهی که در علم فقهی مکتوب در علم فقهی مکتوب  
ما از آنکه در علم فقهی مکتوب در علم فقهی مکتوب

۴۴



